

华人
艺苑

当代水墨的自然精神

——旅法画家周刚个人画展在巴黎开幕

【本报讯】坐落在巴黎著名画廊区 SAINT GERMAIN DES PRES 的尼古拉德曼画廊,2 日拉开了旅法画家周刚个人画展的帷幕。以“静谧”为主题的画展,共展示了周刚包括巨大尺幅的 17 幅水墨画作品,创作年限横跨 8 年之久,其中不乏曾经在博物馆个展时引人注目的精品。

在这些以自然主题的意象性风景作品中,周刚表达出对永恒自然的敬畏与无限憧憬之情,以“静谧”的心态去感受宇宙的呼吸并与之融为一体,以美启真,追求精神超越的理想境界。不同于传统表现方法,周刚不描述具体的风景表象,而热衷于自由翱翔于天地之间,表现风、水、天、地、气韵等自然要素,尽情挥洒宇宙创世之气息,以揭示乾坤之神秘的恒古动力,进而暗示自然才是生命的出发点和最终的回归点。在形式上,他的作品是纯中国文化

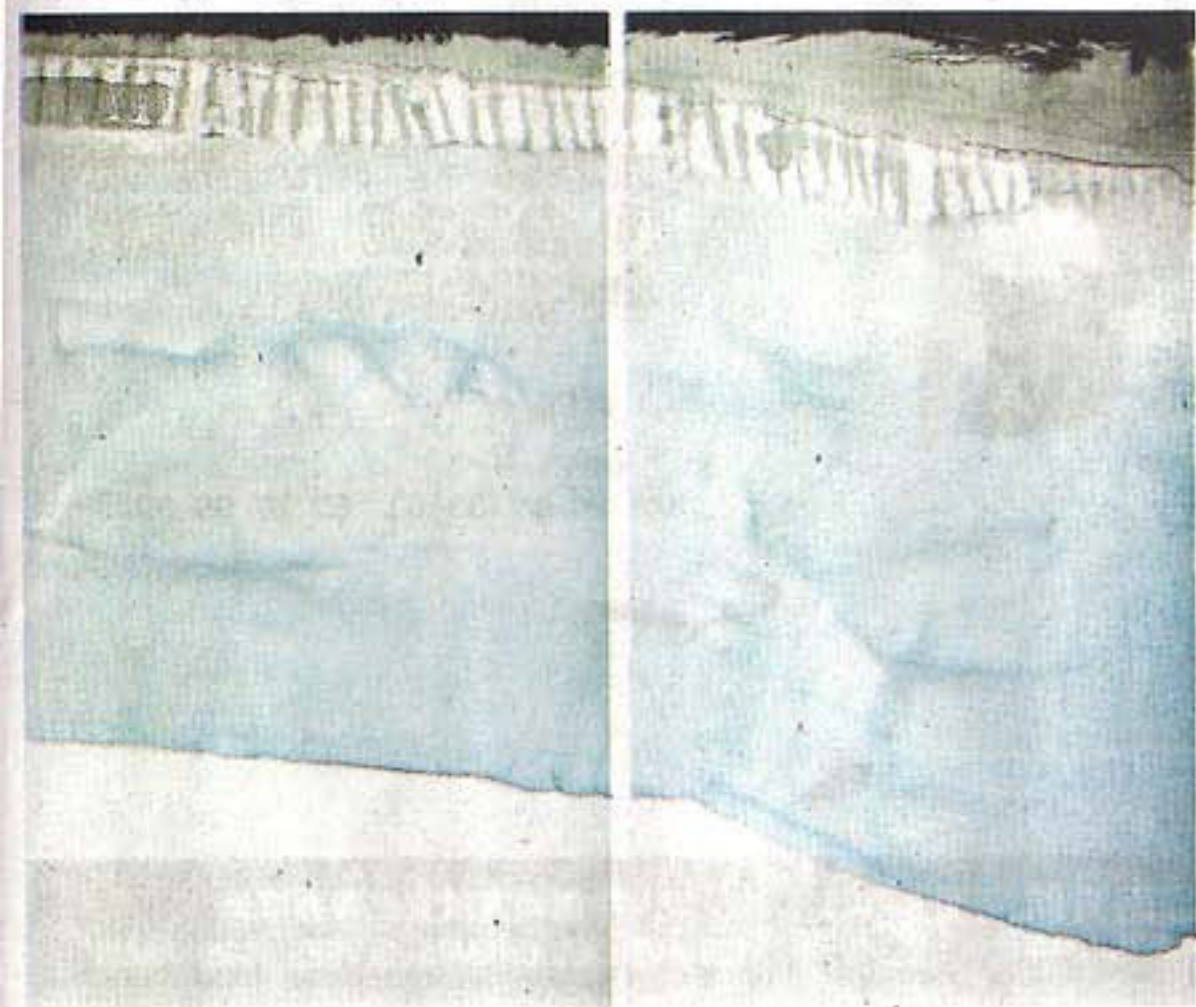
和西方抽象表现主义的综合体,富有音响般韵味及幻想的空间,具浓烈的东方即兴书写的笔墨精神。周刚的画作既是抽象的又是具象的,渗透着一种深入骨髓的中国文化精神——中庸。此次展品是他的神游乾坤系列中的部分画作,它们通过现代的表现形式,为我们揭开了中国古老宇宙观的阴、阳、虚空,这一万物三元构造的神秘面纱。

周刚 1958 年出生于上海一个丹青之家,自幼喜好书画,师从著名画家方增先专攻中国画。毕业于上海师范大学艺术系,后东渡扶桑,考入日本东京大学研究生院,作为专攻现代美术和日本美术的研究生。1990 年,赴法国巴黎大学继续深造,为造型美术专业博士生。现居巴黎为职业画家。

这位被誉为“艺术的探险者”的画家,是一位罕见的、活跃在西方画坛中心、二十多年来坚持现代水墨画探索、风格别具、自成一体并得到承认的专业艺术家。他是继旅法油画大师赵无极、朱德群之后,在西方画坛又一位以独特的中国画方式进行绘画创作、引人注目的画家。周刚先后在日本高冈市美术馆、法

国土伦亚洲艺术博物馆、上海美术馆、刘海粟美术馆、日本东京西武画廊、法国夏诺当代艺术中心、法国安东尼当代艺术馆、巴黎菲斯顿伯格画廊、珂融画廊等分别举办了个展。2005 年又应邀与画家朱德群共同参加由“中国上海国际艺术节”举办的“旅法画家个人作品系列展”等,再次引起各界的关注。2009 年,应法国土伦市政府邀请在亚洲艺术博物馆举办了长达八个月的周刚水墨画个展,并被誉为“最优秀的当代中国艺术家之一”。法国国家电视三台称“从赵无极到周刚,中国绘画改变了我们的风景观”。2011 年,作为法国当代水墨新一代画家,应邀同米肖、赵无极、朱德群、高行健等艺术家共同参加在法国比利牛斯当代艺术中心举办的《来自东方的气韵》的著名群展。

周刚的艺术成就,使他曾荣获法国戛纳—蓝色海岸首届国际艺术展金奖、日本富山国际水墨三年展奖和首届上海青年美术作品大展一等奖等,作品被法国巴黎市亚洲艺术博物馆、法国土伦亚洲艺术博物馆、上海美术馆、刘海粟美术馆和日本公共机构及各国私人收藏。



▲周刚巨幅水墨作品